

*Δημοσίευσε ένα άρθρο: Ταξίδι στον κόσμο της
νέας γνώσης*



Γεώργιος Βάος
Καθηγητής Παιδοχειρουργικής
Διευθυντής Παιδοχειρουργικής Κλινικής
Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Αλεξανδρούπολης,
Ιατρική Σχολή, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης



Work, Finish, Publish



Michael Faraday (1791-1867)

Γιατί να δημοσιεύσω ένα επιστημονικό ιατρικό άρθρο;

- ⇒ Βελτίωση ή αλλαγή της γνώσης
- ⇒ Δυνατότητα απόκτησης νέας γνώσης
- ⇒ Διασπορά ευρημάτων έρευνας
- ⇒ Διατήρηση υψηλού επιπέδου επαγγελματικής γνώσης
- ⇒ Ανάπτυξη κριτικής σκέψης
- ⇒ Κριτική απόψεων και προτάσεις
- ⇒ Βελτίωση προοπτικών επαγγελματικής εξέλιξης
- ⇒ Σεβασμός επιστημονικού επιπέδου επαγγελματικής

Ο “κατάλληλος” αναγνώστης
και
ο “ανήσυχος” εκδότης

Ενδιαφέρον, εμπειρία, κατανόηση κειμένου
νέα γνώση και αντίδραση

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΑΘΡΟΥ

10 οδηγίες (εντολές)



1. Κατάλληλη οργάνωση της δομής κειμένου
2. Σαφής διατύπωση προβλήματος/ ιδέας
3. Συστηματική ανάλυση “Υλικών-Μεθόδων” και “Αποτελεσμάτων”
4. Ομοιογενής δομή “Υλικών-Μεθόδων” και “Αποτελεσμάτων”
5. Περιεκτική “Συζήτηση”
6. Επεξήγηση της σημαντικότητας των αποτελεσμάτων
7. Αποφυγή υπεραξιολόγησης των αποτελεσμάτων
8. Ερμηνεία των περιορισμών της μελέτης
9. Λογική εξήγηση απροσδόκητων ευρημάτων
10. Ενσωμάτωση των γνώμων των κριτών στο διορθωμένο κείμενο

ΑΙΤΙΑ ΑΠΟΡΡΙΨΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΙΑΤΡΙΚΟΥ ΑΡΘΡΟΥ



- ☹️ **Το θέμα** μη σημαντικό
Ανασκόπηση βιβλιογραφίας, παρουσίαση προβλήματος
- ☹️ **Το περιοδικό** δεν ενδιαφέρει τους εκδότες
Σκοπός περιοδικού, ειδικό ενδιαφέρον για το θέμα
- ☹️ **Η πρωτοτυπία** όμοια ή παρόμοια μελέτη
Νέες γνώσεις, καλύτεροι μέθοδοι, μεγαλύτερο δείγμα, διαφορετικοί πληθυσμοί
- ☹️ **Η δομή** πρόχειρο κείμενο
Οδηγίες προς συγγραφείς, διάταξη κειμένου, συσχέτιση κειμένου-πινάκων
- ☹️ **Η γλώσσα** κείμενο μη αναγνώσιμο
Βραχείες προτάσεις, συλλαβισμός λέξεων, έλεγχος κειμένου

ΕΠΙΠΕΔΑ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ

- Ia. Συστηματική ανασκόπηση, μετα-ανάλυση (*systematic review, meta-analysis*)
- Ib. Τυχαιοποιημένη ελεγχόμενη μελέτη [*Randomized (control) clinical trials*]
- Ic. Σειρές περιπτώσεων (*case series*)
- II. Μελέτη ομάδων (*cohort study*)
- III. Μελέτη ασθενών-μαρτύρων (*case-control study*)
- IV. Συγχρονικές μελέτες (*cross-sectional studies*)
- V. Παρουσίαση περίπτωσης (*case report*)

Πειραματικά μοντέλα, μελέτη εργαστηρίου, απλή ανασκόπηση
τεχνικές μέθοδοι, προσωπική γνώμη, γράμμα στον εκδότη

ΑΙΤΙΑ ΑΠΟΡΡΙΨΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΙΑΤΡΙΚΟΥ ΑΡΘΡΟΥ



- ☹️ **Ο σχεδιασμός** ανεπαρκής
Κατάλληλος σχεδιασμός για την ανάδειξη του προβλήματος της έρευνας
- ☹️ **Το δείγμα** πολύ μικρό δείγμα
Καθορισμός επαρκούς δείγματος
- ☹️ **Ο έλεγχος** μη ελεγχόμενη μελέτη
Τρόποι αποφυγής ή ελάττωσης συστηματικού λάθους
- ☹️ **Η ηθική** προβλήματα ηθικής
Πειραματικά μοντέλα, ασθενείς, νέα μελέτη, οικονομικά συμφέροντα (Conflict of Interest), λογοκλοπή (Plagiarism)

ΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ “ΚΑΛΟΥ” ΑΡΘΡΟΥ

- 👍 Πρωτοτυπία – νέες γνώσεις
- 👍 Υψηλό επίπεδο τεκμηρίωσης – κατάλληλη μεθοδολογία
- 👍 Σαφείς σκοποί μελέτης
- 👍 Απλή αγγλική γλώσσα – σωστή γραμματική και δομή
- 👍 Ποιοτικές γραφικές παραστάσεις/ εικόνες σχετιζόμενες με το κείμενο
- 👍 Περιεκτική “Συζήτηση” υποστηριζόμενη από πρόσφατη βιβλιογραφία
- 👍 Συμπεράσματα υποστηριζόμενα από “Αποτελέσματα”

ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Επιλογή ορθού τύπου

- ✓ Αριθμητικές ανεξάρτητες και εξαρτημένες μεταβλητές

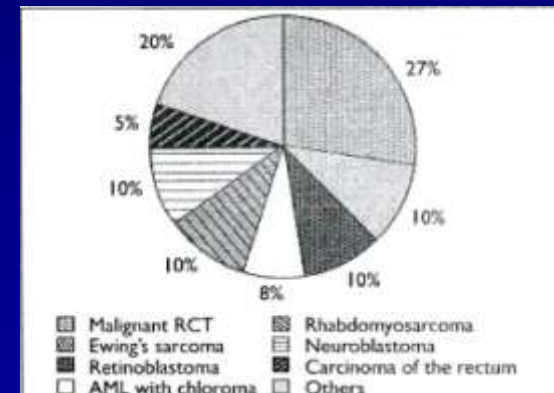
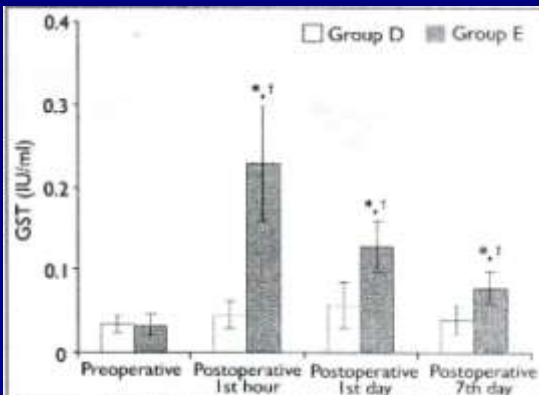
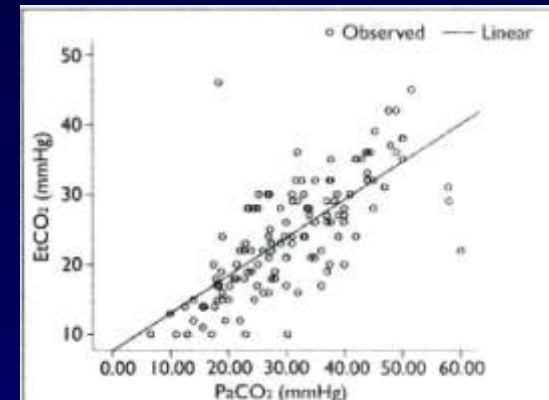
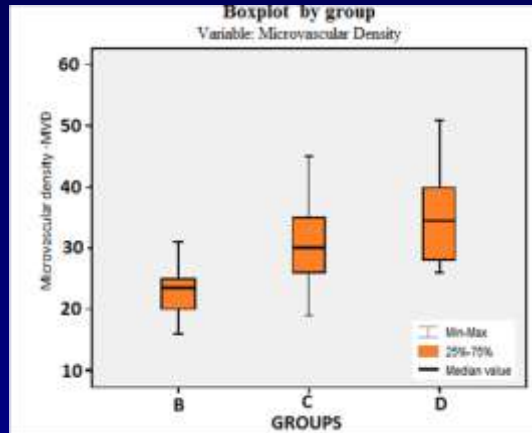
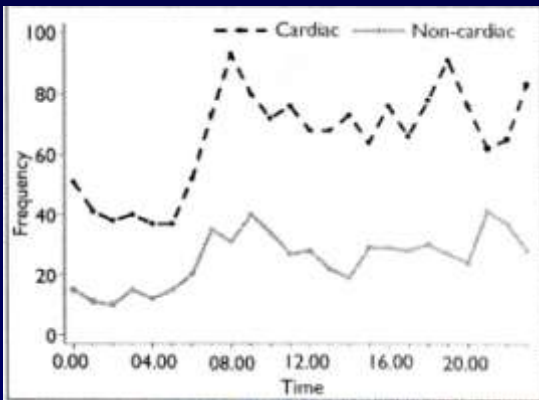
Γραμμικό διάγραμμα ή διάγραμμα διασποράς

- ✓ Αριθμητικές εξαρτημένες μεταβλητές

Διάγραμμα ράβδων

- ✓ Αναλογίες

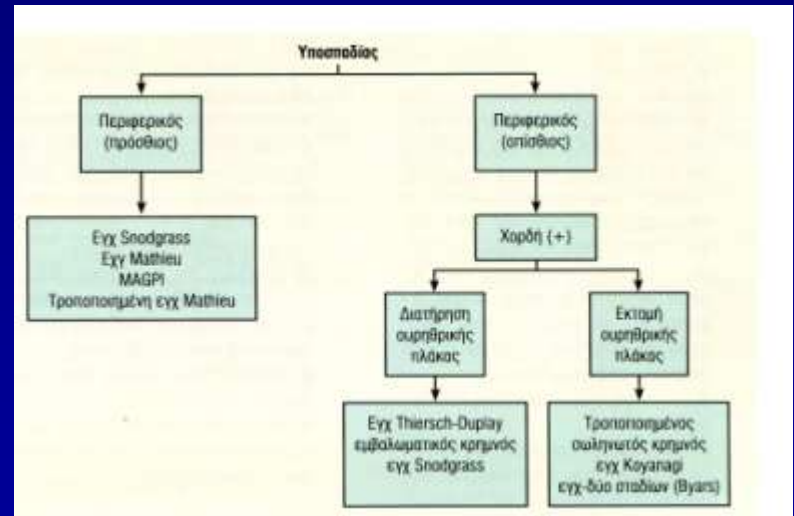
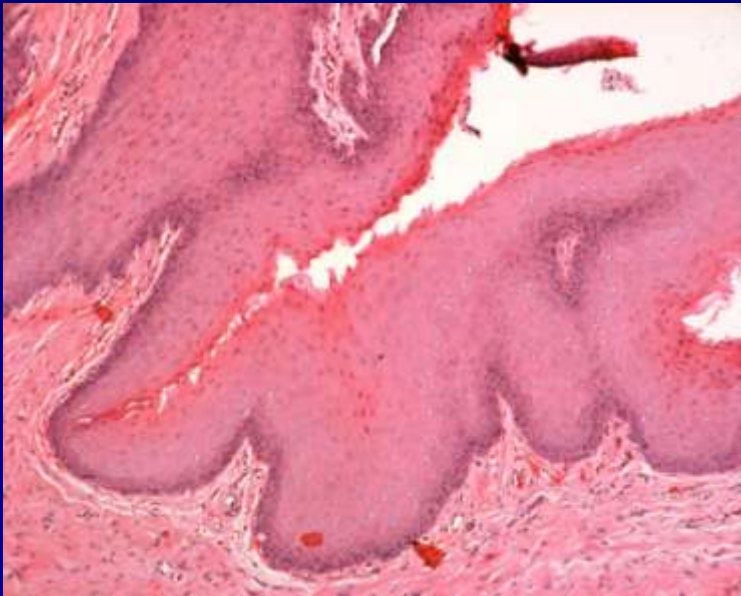
Διάγραμμα ράβδων ή διάγραμμα πίτας



ΕΙΚΟΝΕΣ

Φωτογραφίες, ακτινολογικές εικόνες, διαγράμματα

- ⇒ Παρέχουν οπτικές πληροφορίες
- ⇒ Βελτιώνουν την αναγνωρισιμότητα επιστημονικού πεδίου



ΠΙΝΑΚΕΣ

Πότε χρησιμοποιούνται;

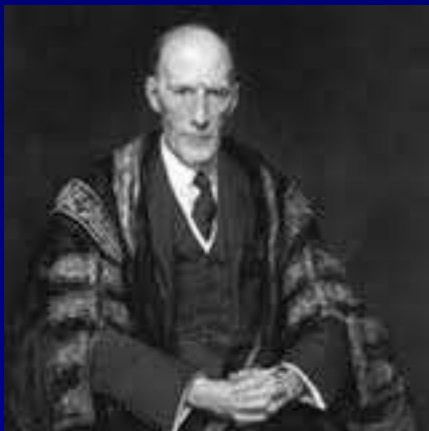
- ✓ Ακριβή αριθμητικά δεδομένα (όχι αναλογίες/ τάσεις)
- ✓ Μεγάλος αριθμός σχετιζομένων δεδομένων
- ✓ Περιληπτική ή σύνθετη πληροφορία

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Συνήθη προβλήματα

- 👉 Ανακριβής καταχώρηση αναφοράς
- 👉 Παράλειψη κυρίων και σχετικών αναφορών
- 👉 Απουσία αναφοράς σε προηγούμενες μελέτες/ συγγραφείς
- 👉 Σκόπιμη καταχώρηση αναφοράς
- 👉 Μη καταχώρηση πηγών λήψης εικόνων
- 👉 Αδυναμία καταγραφής αναφορών σύμφωνα με τις οδηγίες προς τους συγγραφείς

The amount of writing of a profession is a measure of its vitality and activity, whilst their quality is a rough indication on its intellectual state



Sir Robert Hutchison (1871-1960)

